



COMPAGNIA TEATRALE



COMPAGNIA TEATRALE



FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI

Posso spiegarle tutto!

Commedia brillante
di SARA CARBONE

Regia di
CARMELO
CANCEMI



Federica Bergamini
Enrico Bossotto
Sara Carbone
Sergio Di Grado

Gaetano Di Natale
Susanna Nuti
Alberto Pellitteri

Tecnico luci/audio
Elena Casello

 [fuoridiquinta_asti](#)  [fuoridiquinta](#)  fuoridiquinta.asti@gmail.com

Fuori di Quinta APS - Località Valmanera 111 14100 Asti
CF: 92062880056 - Tel: 351 5737273

Email: fuoridiquinta.asti@gmail.com

Sito internet: www.fuoridiquinta.com

Facebook: [fuoridi.quinta](#)



Sinossi

(rielaborazione del testo Cash on delivery di Michael Cooney)

Carlo, disoccupato da qualche tempo, inizia ad incassare gli assegni di indennità intestati al suo vecchio inquilino che nel frattempo si è trasferito in un altro continente, truffando, così, la previdenza sociale.

Per riuscire nell'impresa, però, resta intrappolato nella rete della burocrazia e non riesce più a fermare il flusso di assegni e sussidi che iniziano ad arrivare a cascata, fino al giorno in cui, l'integerrimo ispettore La Vacca, si presenta alla sua porta per una verifica. Il tutto, accade all'insaputa della moglie Rebecca che, proprio in quello stesso giorno, ha organizzato un incontro con un consulente matrimoniale. Carlo chiede aiuto al suo amico Roberto il quale non sa che, quella stessa mattina, dovrebbe trovarsi ad un funerale... il suo!

Scheda tecnica

PALCO:

- 5mt profondità x 7mt di larghezza

***LUCI:**

- piazzato bianco, se possibile gelatine colori
- Mixer luci

***AUDIO:**

- Impianto audio proporzionato alla sala
- 1 mixer audio
- 2 microfoni "panoramici" (da mettere alle due estremità del palco)

***PERSONALE DI SUPPORTO**

- 1 tecnico audio-video

**necessario solo in caso di apparecchiatura in loco troppo complessa. Il service audio e luci può essere anche fornito dalla compagnia ad una maggiorazione economica che deve essere concordata precedentemente.*



L'autrice

Sara Carbone classe 1981 dopo il diploma, si è iscritta al corso di laurea triennale DAMS (Discipline delle Arti Musica e Spettacolo) e ha proseguito i suoi studi conseguendo la laurea specialistica RAM (Rappresentazione Audiovisiva Multimediale) presso l'Università degli Studi di Torino.

I primi passi in teatro, arrivano con la compagnia teatrale torinese i "Torcigatti"; il suo percorso teatrale prosegue attraverso la scuola teatrale di Asti "Teatralmente", che le ha permesso di esibirsi in vari spettacoli, fino ad approdare anche alla compagnia astigiana i "Fuori di Quinta", con i quali ha avuto la possibilità di cimentarsi come autrice. Oltre al percorso teatrale, ha avuto modo di esibirsi come autrice e monologhista per serate di cabaret ed ha frequentato l' "Accademia del Comico" di Milano.

Il regista

Carmelo Cancemi classe 1975 è Attore/regista e formatore, presidente dell'Associazione Verbamente Art e formazione ETS.

Diplomato presso l'Accademia d'arte Drammatica di Roma, come attore, e alla Civica Scuola Paolo Grassi di Milano, come regista. Dal 2005 ad oggi docente di recitazione, dizione, laboratorio di teatro fisico e comunicazione presso diverse accademie teatrali sul territorio nazionale (Torino, Milano, Roma). Oggi consulente e formatore di Public Speaking e Team Building per Boston Group srl.

Tra le esperienze professionali più rilevanti in teatro, è da 20 anni attore scritturato fisso del Teatro Stabile Privato di Torino ,è stato diretto da Ugo Gregoretti (Giovanna d'Arco, musical), Giancarlo Cobelli (La Tempesta - Opera Lirica per il Teatro Regio di Torino), Enrico Fassella (L'Avaro, ovvero la dolce musica del nobile danaro e La Locandiera di C. Goldoni), Piero Nuti (Processo e morte di Socrate), Girolamo Angione (Alceste e Elettra produzioni Torino Spettacoli), Ivan Fabio Perna (L'isola di Neville di Tim Firth, La strana coppia di Neil Simon, Le lene di Q. Tarantino, Una T-Bird per Fred - Omaggio a Buscaglione di LF.Perna, Gianni Mliams (Forbici Follia).

Ha esperienze in video (fiction/cinema) infatti, nella soap "Vivere" ha vestito i panni dell'Agente Lauro, poi "il bene e il male" (con Gianmarco Tognazzi), "La donna della domenica" (RAI-remake del più noto film con M. Mastroianni), "Studio illegale" (film per il cinema con F.Volo), Questo nostro amore '70 (RAI-Con Anna Valle e Neri Marcorè), La classe degli asini (RAI con Vanessa Incontrada e Flavio Insinna), Giustizia per tutti (serie TV per Canale 5 con Raoul Bova).

Poi pubblicità, speakeraggio e tanto altro.